

brennpunkt

1/2011 4,00 Euro

Magazin für Fotografie



Januar 2011 bis März 2011
Galerien • Buchbesprechungen • Fotoszene
Portfolio Johannes Barthelmes

Dana Gluckstein

»Dignity - Die Würde des Menschen«

Anlässlich des 50jährigen Bestehens der Menschenrechtsorganisation Amnesty International im Jahr 2011 zeigt der Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. die Ausstellung »Dignity – Die Würde des Menschen« mit Werken der amerikanischen Fotografin Dana Gluckstein. Die Ausstellung ist eine Hommage an die Menschen dieser Erde, ganz im Sinne der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte. »Woher willst Du wissen, wohin Du gehst, wenn Du nicht weisst, woher Du kommst«? fragte ein vietna-mesischer Mönch die amerikanischen Fotografin Dana Gluckstein. Ein tiefes Gefühl der Verbundenheit mit anderen Kulturen brachte sie dazu, auf den Spuren der indigenen Völker zu wandeln und sich für deren Gerechtigkeit einzusetzen, nun mehr als 30 Jahre. Sie portraitierte Jungen des Goba-Stammes, Ovazemba-Mädchen, fidschianische Krieger und den Stammesältesten der San. »Ich bin davon überzeugt, dass indigene Völker über für unseren Planeten essentielle, lebenswichtige Erfahrungen und Weisheit verfügen und, wenn die Welt nicht dringend handelt, ein Großteil davon in den nächsten Jahren verschwinden wird. Viele Menschen in hochentwickelten Ländern sehnen sich nach einer Verbindung zum zeitlosen Wissen und zur Schönheit dieser alten Kulturen... Meine Absicht und mein tiefer Wunsch als Fotografin sind, dass diese Bilder von den Bewahrern der uralten Weisheiten als eine Stimme ihrer Kulturen betrachtet werden und als Leuchtfeuer, das die Welt auf ihrer Suche nach Wegen des Überlebens leitet«. Dana Gluckstein »Glucksteins überwältigende Fotografien behandeln auch das Thema von Volksstämmen im Wandel, indem sie die flüchtige Phase in der Geschichte der Welt einfängt, in der traditionelle und neuzeitliche Kulturen aufeinander prallen«.

Erzbischof Desmond Tutu



© Dana Gluckstein, »Sängerin bei einer religiösen Zeremonie«, Hawaii 1996

Die in Los Angeles ansässige und preisgekrönte Fotografin Dana Gluckstein portraitierte Persönlichkeiten wie Nelson Mandela, Michail Gorbatschow, Muhammad Ali und Barbara Streisand. Sie ist mit ihren Arbeiten in Sammlungen u.a. des Los Angeles County Museum of Art und des Santa Barbara Museum of Art vertreten.

Weitere Informationen auch unter:

www.danagluckstein.com

Katalog zur Ausstellung: Dana Gluckstein »Dignity – Die Würde des Menschen«, Terra Magica 2010,

ISBN: 978-3-7243-1029-7, 34,95 Euro

**Eröffnung am Donnerstag,
den 3. Februar 2011, um 19:30 Uhr**

Grußwort: Heidi Wieczorek-Zeul
MdB, Unterausschuss Vereinte Nationen,
internationale Organisationen und
Globalisierung.

Einführung: Monika Lücke
Generalsekretärin von Amnesty
International in Deutschland.

Die Fotografin Dana Gluckstein ist
anwesend.



© Dana Gluckstein, »Quechua-Junge«, Peru 2006

4. Februar bis 25. März 2011

**Willy-Brandt-Haus
Stresemannstraße 28
10963 Berlin-Kreuzberg**

Di – So 12–18 Uhr



© Dana Gluckstein, »Herero-Mann«, Namibia 2007, (Ausstellung: Willy-Brandt-Haus)



© Dana Gluckstein, »Frau mit Pfeife«, Haiti 1983, (Ausstellung: Willy-Brandt-Haus)

brennpunkt

1/2011 4,00 Euro

Magazin für Fotografie



März 2011
ungen • Fotoszene

Portfolio Johannes Barthelmes

**Ein kreatives fotografisches Jahr 2011
wünscht die Redaktion**

brennp@web.de