



Dana Gluckstein, Sängerin bei einer religiösen Zeremonie, Hawaii 1996

Der Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. und Tribes in Transition präsentieren die Fotoausstellung zugunsten von Amnesty International

DIGNITY - Die Würde des Menschen Fotografien von Dana Gluckstein

Eröffnung am Donnerstag, den 3. Februar 2011, um 19:30 Uhr

Begrüßung **Gisela Kayser**
Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.

Grußwort **Heidi Wieczorek-Zeul**
MdB, Unterausschuss Vereinte Nationen, internationale Organisationen und Globalisierung

Einführung **Monika Lüke**
Generalsekretärin Amnesty International, Deutschland

Die Fotografin **Dana Gluckstein** ist anwesend.



Dana Gluckstein, Sängerin bei einer religiösen Zeremonie, Hawaii 1996

Anlässlich des 50jährigen Bestehens der Menschenrechtsorganisation Amnesty International im Jahr 2011 zeigt der Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. die Ausstellung **Dignity – Die Würde des Menschen** mit Werken der amerikanischen Fotografin **Dana Gluckstein**. Die Ausstellung ist eine Hommage an die Menschen dieser Erde, ganz im Sinne der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte.

„Woher willst Du wissen, wohin Du gehst, wenn Du nicht weisst, woher Du kommst?“ fragte ein vietnamesischer Mönch die amerikanische Fotografin Dana Gluckstein. Ein tiefes Gefühl der Verbundenheit mit anderen Kulturen brachte sie dazu, auf den Spuren der indigenen Völker zu wandeln und sich für deren Gerechtigkeit einzusetzen, nun mehr als 30 Jahre. Sie portraitierte u.a. Jungen des Goba-Stammes, Ovazemba-Mädchen, fidschianische Krieger und den Stammesältesten der San.

„Ich bin davon überzeugt, dass indigene Völker über für unseren Planeten essentielle, lebenswichtige Erfahrungen und Weisheit verfügen und, wenn die Welt nicht dringend handelt, ein Großteil davon in den nächsten Jahren verschwinden wird. Viele Menschen in hochentwickelten Ländern sehnen sich nach einer Verbindung zum zeitlosen Wissen und zur Schönheit dieser alten Kulturen... Meine Absicht und mein tiefer Wunsch als Fotografin sind, dass diese Bilder von den Bewahrern der uralten Weisheiten als eine Stimme ihrer Kulturen betrachtet werden und als Leuchtturm, das die Welt auf ihrer Suche nach Wegen des Überlebens leitet.“ Dana Gluckstein

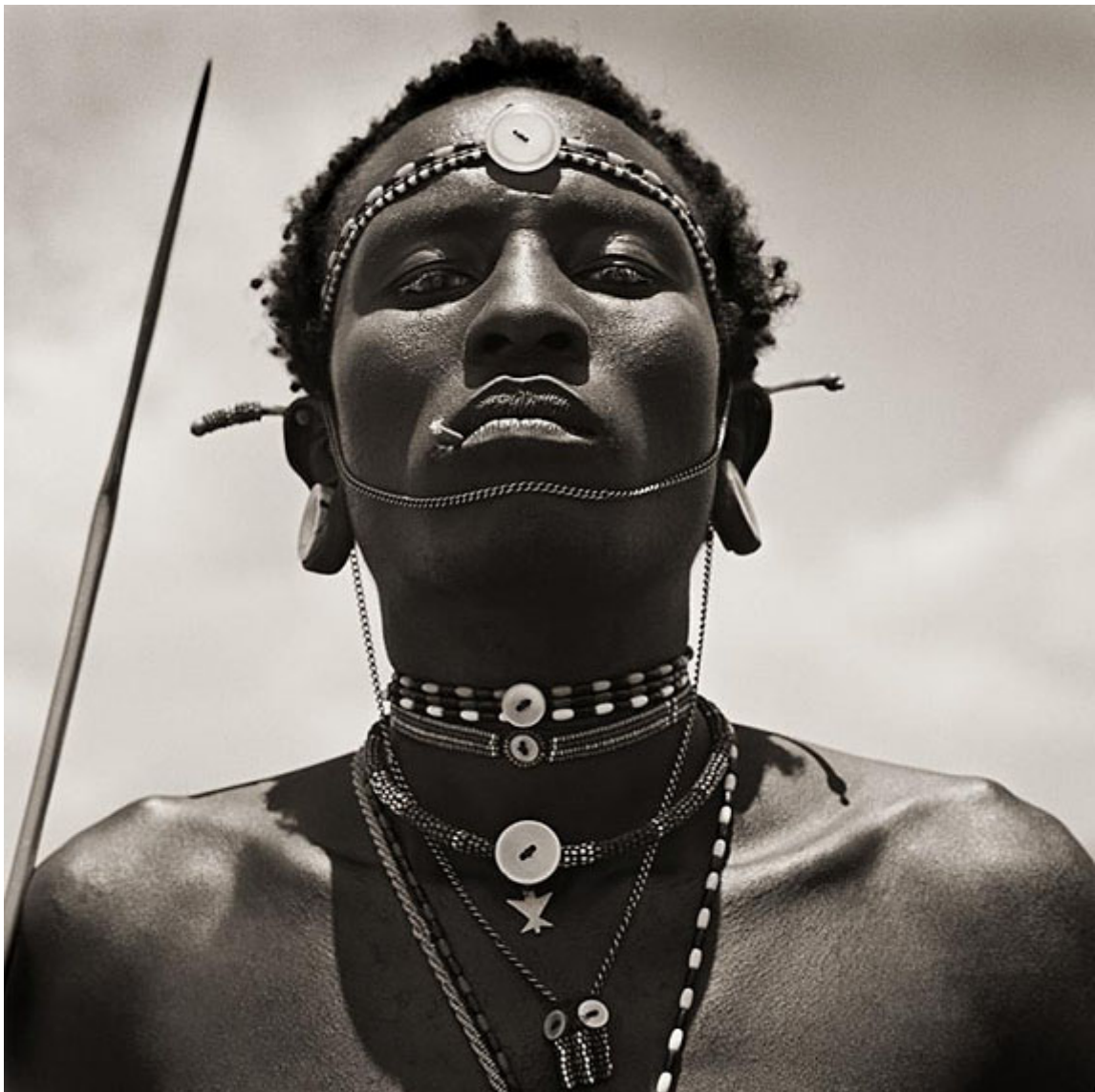
„Glucksteins überwältigende Fotografien behandeln auch das Thema von Volksstämmen im Wandel, indem sie die flüchtige Phase in der Geschichte der Welt einfängt, in der traditionelle und neuzeitliche Kulturen aufeinander prallen.“ Erzbischof Desmond Tutu

Die in Los Angeles ansässige und preisgekrönte Fotografin Dana Gluckstein portraitierte Persönlichkeiten wie Nelson Mandela, Michail Gorbatschow, Muhammad Ali und Barbara Streisand, Sie ist mit ihren Arbeiten in Sammlungen u.a. des Los Angeles County Museum of Art und Santa Barbara Museum of Art vertreten. Weitere Informationen unter www.danagluckstein.com

Katalog zur Ausstellung: Dana Gluckstein „Dignity – Die Würde des Menschen“, Terra Magica 2010, ISBN: 978-3-7243-1029-7, 34,95 Euro

Ausstellung vom 4. Februar bis 25. März 2011

Eintritt frei, Ausweis erforderlich



Dana Gluckstein, Massai-Krieger, Kenia 1985

Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.

WILLY-BRANDT-HAUS

Stresemannstr. 28, 10963 Berlin

Bus M41, U-Bhf. Hallesches Tor

Tel.: 030 / 259 93 787

www.willy-brandt-haus.de

Künstlerische Leitung: Gisela Kayser, T 030 259 93 785

Presseinformation: Ela Papen, T 030 259 93 787, F 030 259 93 788

presse@freundeskreis-wbh.de, www.freundeskreis-wbh.de



Dana Gluckstein, Frau mit Pfeife, Haiti 1983

photography-now.com

Torstr. 218 | 10115 Berlin | Editor: Claudia Stein

contact@photography-now.com | T +49.30.24 34 27 80